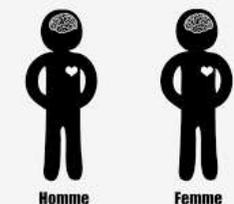


Projet

« liberté, mixité, égalité entre les filles et les garçons »

au Lycée des métiers du transport, de l'automobile, de
la maintenance à CHINON

Liberté Égalité Mixité



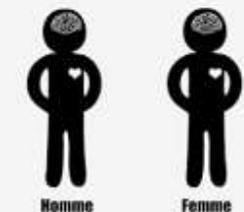
UN ENSEMBLE DE FORMATIONS DU CAP AU BAC PRO

Le lycée des métiers du transport, de l'automobile, de la maintenance

1, rue du Commerce
BP 133
37101 CHINON

02 53 21 18 00 - Fax : 02 53 21 18 02
www.23moyens.fr

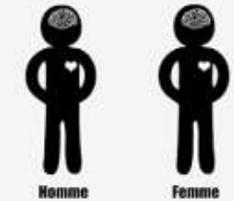
Notre lycée,
l'outil de votre réussite !



Objectifs de ce projet

- › Lutter contre les stéréotypes hommes/femmes
- › Combattre les préjugés sexistes
- › Sensibiliser les élèves en terme de sexualité sur la place de chacun
- › Prévenir et lutter contre toutes les violences sexistes ET le harcèlement





« Stop aux femmes objets : filles et garçons même genre »

A la rentrée 2018, il y a environ deux filles par classes.

Ce qui représente une augmentation des filles dans les filières à connotation plus masculine.

Même si elles osent de plus en plus s'intégrer dans le monde du travail, elles restent encore en minorité.

De plus, leur intégration reste encore à travailler : les préjugés sont encore trop présents et nous sommes particulièrement confrontés cette année à des situations de harcèlement. Elles aiment plaire mais vont parfois trop loin. Les garçons ne savent pas s'arrêter. Ou au contraire, elles se font harceler sans aucune raison.

Donc, nous, équipes pédagogiques, il nous faut combattre ces idées reçues qui parfois dépassent la mixité homme/femme !

Qui plus- est ce besoin a été identifié par l'ensemble des équipes pédagogiques et des élèves.

› Les filles ne représentent que 15% de l'effectif

› 1 à 2 filles maximum par classe sauf en 2 APR où la tendance s'inverse

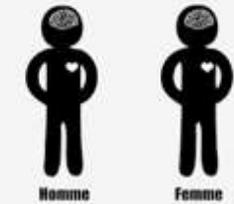
› Public rural, stéréotypes forts et préjugés culturels ou religieux

› Nombres licenciées : 7% en 2018

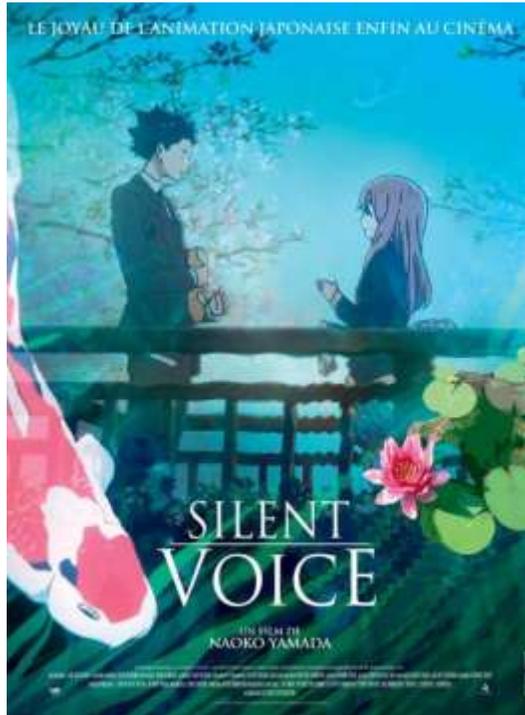
1 MEI : Apprentis-comédiens

- › Intervention d'un comédien Christophe Hurelle, à la tête de la compagnie du Halo
- › en classe de première pour aborder les objets d'étude en lien avec le programme du BEP :
- › Interprétation de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791) d'Olympe de Gouges afin de la présenter le 25 mars 2019 à la maison de retraite des Groussins.
- › **L'objectif est de clôturer le projet par un spectacle à la collégiale Saint-Mexme à Chinon le 27 mai à 14h30.**





Classes de CAP : étude de « silent voice »



Objectif : créer une série d'affiches sur lesquelles on verra des messages signés contre le harcèlement. Chaque élève sera en charge d'un signe ou d'une lettre signée. Ils seront tous pris en T Shirt noir, le point de vue sur leurs mains. Les visages ne seront pas pris en photo. Les slogans seront : « halte au harcèlement », puis stop au harcèlement scolaire, au harcèlement sexuel, au sexisme, au racisme, Il y aura une série d'affiches miroir « pour la tolérance ». Pour chaque affiche « négative », il y aura son pendant « positif ». Ce seront les élèves qui détermineront les messages prioritaires et ce qu'ils souhaitent transmettre pour plus de tolérance. Si le calendrier nous le permet, nous lancerons un sondage dans le lycée pour déterminer les messages importants pour plus de 300 élèves.

Cette série d'affiches poursuit différents buts : l'acceptation de la différence, du handicap ; l'acquisition des bases du langage des signes ; de comprendre que le harcèlement n'est pas un acte isolé, que débloquent la parole, et ce même en langage des signes, permet d'encourager le bien-être des personnes. Enfin, le sujet porté par l'animé montre que le harcèlement japonais, le « ijime » est un phénomène maintenant reconnu et contré par des actions, certes encore timides. L'animé est aussi l'occasion d'en apprendre plus sur la culture japonaise, singulière, car le pays a longtemps été coupé du reste du monde.

Classes de terminales : 13 Reasons Why



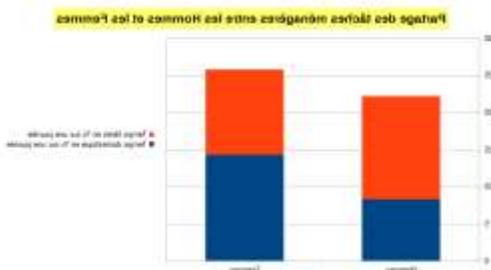
Le but de la séquence va être le suivant: réaliser un poster de prévention sur une de ces thématiques: le suicide, la dépression, les agressions sexuelles, l'addiction aux drogues (au choix).

Travail en anglais sur les personnages et les thématiques abordées dans la série (apprentissage du lexique en anglais cette fois-ci). Ils auront fait un poster où ils auront noté 13 raisons pourquoi la vie vaut la peine d'être vécue (afin de montrer qu'il y a toujours une raison de voir le bon côté des choses, même quand on ne va pas bien. A savoir, dans la série Hannah n'avait trouvé que 11 raisons, ce qui l'a poussé à se suicider car elle avait 13 raisons pour le faire, donc plus de raisons négatives que positives).

- Reportage qui a été réalisé sur la série "Derrière les raisons" où des spécialistes de santé parlent de ces thématiques et expliquent le choix scénaristique qui a été fait, en s'appuyant sur des études médicales etc.
- Travail autour de la notion de harcèlement chez les élèves au Royaume-Uni de manière plus globale (compréhension orale + écrite). Ensuite listing des différentes formes que peut prendre le harcèlement à l'école mais également dans le monde du travail (ouverture sur la voix professionnelle)
- Enfin, réalisation de la tâche finale.

Photos - Expositions

Redécorer les murs de l'établissement afin de toucher tous la communauté éducative.



Bus de l'égalité : lundi 21 mai

- Ateliers débats avec toutes les classes de secondes CAP et BAC pro au sein du bus.
- Exposition, échanges pour tous les élèves



Exposition « C'est Ta Vie » tirée des illustrations du livre de Thierry Lenain, destinée aux adolescents de 10 à 15 ans. Composée de 10 panneaux autour de la vie amoureuse, des différences, du corps, des droits, etc...

Exposition « 13-16 ans » : 14 panneaux sur l'éducation à la sexualité et à la vie, dont 4 fiches comportant des questions-réponses sur différents thèmes : respect, amour, savoir dire non, moi et les autres, violences et agression sexuelle,...

Exposition « la contraception, tout Sex'plique » sur la contraception / IVG -

Exposition « Nous les hommes et les femmes » destinée aux adolescents à partir de la 3ème et aux adultes. 10 affiches représentant les visuels gagnants du concours "Nous les hommes et les femmes" destinées à sensibiliser et informer sur les relations hommes-femmes, les inégalités, les discriminations et les violences liées au genre

Frise « pour une histoire de l'égalité » + jeux de carte permettant d'interroger les différentes étapes de la construction de l'égalité, en France et à l'international.

Expositions « égalité/laïcité » : 14 panneaux rigides 50cm x 64cm. créée par l'association VERC (Vivre Ensemble aux Rives du Cher) sur le vivre ensemble, la mixité et la citoyenneté

Frise « sur le harcèlement sexuel » 5 affiches A6 Avec des citations autour du harcèlement sexuel visible sur clasches.fr

Exposition « En chemin elles rencontrent... » 20 panneaux (60X80) sur les violences faites aux femmes.

Exposition tirée des illustrations d'Elise Gravel sur le consentement, les stéréotypes de genre, les émotions, etc <http://elisegravel.com/>

Exposition " Pour que les filles/garçons puissent être et aimer ce qu'ils/elles veulent" . Tirée du site de Maman Rodarde sur : <https://mamanrodarde.com/> (panneaux imprimés et plastifiés)

Roue « Talk'n Switch » Roue ludique (sorte de roue de la fortune) modulable (quizz, débat et photo langage).

Clases de 2de et Term CAP APR : Acrogym en mixité, c'est possible



La différence de culture et la vision des hommes/femmes si différentes pour nos migrants nous ont inévitablement orientés sur cette thématique.

Pratiques plus féminines, leurs permettant de dépasser ces stéréotypes, en travaillant **corps à corps**, en acceptant le **regard des autres**.

Réaliser collectivement de l'acrobatie réclame de la part des élèves de créer un espace de négociation au sein de celui-ci.

Ecoute, respect, tolérance, capacité à entendre des propositions nouvelles garantissent l'efficacité des échanges d'idées.

Accepter et supporter le corps des autres (de porter, d'être porté, d'assumer la responsabilité d'autrui, de confier sa sécurité à un partenaire, supporter parfois des contacts physiques intimes...).

L'efficacité des apprentissages et la sécurité du groupe en dépendent. Cela leur a permis de percevoir les qualités de leurs partenaires, de s'en découvrir, de comprendre qu'ils ont besoin des uns et des autres et de prendre confiance,

Séances de self défense à destination essentiellement de notre personnel féminin

L'objectif : Donner à tous des solutions basiques mais efficaces pour répondre à des situations d'agressions physiques en prenant en compte la psychologie et l'anatomie d'un agresseur.

Première intervention à destination des personnels où chacun a donc pu pratiquer des techniques issues des sports de combat en les adaptant à ses qualités physiques

Deuxième intervention : présentation des techniques simples de neutralisation d'un éventuel agresseur.

Soucieux de sensibiliser nos élèves à cette problématique, nous leur avons ouvert cette séance et ils se sont empressés de répondre présents avec un éventail assez représentatif de notre établissement (garçons/filles, 3 PP/CAP/Bac Pro, de la troisième à la première, les terminales étant pour la plupart en PFMP).



AS du lycée

Licenciées en 2018 – 2019 : 12 %

Augmentation participation filles dans les compétitions : pratiquantes et jeunes officielles



Compétition pour la première fois d'une compétition en gymnastique de **Filles et Garçons**.

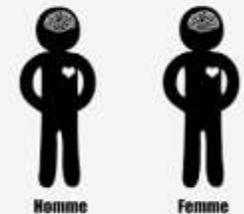


1CTRM : Lycéen et création contemporaine : région val de Loire

Anglais, français et EPS se rejoignent autour d'un projet culturel et artistique. Les élèves ont participé à plusieurs conférences, spectacles et concerts avec une richesse à part entière.

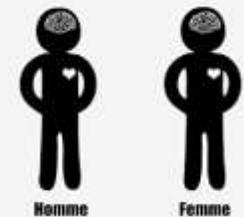
La classe a écrit une chanson en anglais et français à la manière de Pierre Lapointe. Un élève a composé l'accompagnement musical et ils produiront une chorégraphie en EPS.

OBJECTIF FINAL : enregistrer la chanson pour réaliser un clip



Projets en réflexion 2019 – 2020

- **Trans'Europe en Irlande** pour février 2020 dont un des axes sera la mixité.
- 3 classes: TCTRM, TEL, et TAPR soit 10 filles et 35 garçons.
- Le but sera de leur apprendre à coopérer et à se respecter tout au long du voyage.
- Rallye questions avec des équipes mixtes dans la ville de Dublin , une initiation aux sports gaéliques en équipes mixtes et une visite des îles d'Aran en vélo avec des groupes mixtes également.
- **Journée de la Jupe** : lors de la journée mondiale de la femme



Travail interdisciplinaire

- › Lettres / Histoire / Anglais
- › EPS
- › Maths
- › Arts appliqués
- › Intervention infirmières et sages femmes
- › Intervention de professionnels dans un métier stéréotypé
- › Bus de l'égalité

Bilan et perspectives

Ce prix nous a conduit à l'INNOVATION et une REMISE EN CAUSE de notre enseignement.

Un grand nombre de collègues est investi, de nombreux projets sont menés vers un dépassement de stéréotypes.

Les projets sont aboutis, au-delà des objectifs

Il y a une réaffirmation des filles, un dialogue plus facile et plus ouvert, une prise de conscience de nos garçons

Et même des collègues de professionnels qui cherchent à s'investir

π